**DEROULEMENT DU PARCOURS ESPRIT CRITIQUE (P MARSILLOUX)**

**Mardi 20 novembre 2017 (2 heures après-midi)**

Une première partie du travail se fonde sur l’utilisation de courtes vidéos issues des recherches en psychologie et d’une activité (jeu de la bille) permettant aux stagiaires de réfléchir sur les biais de l’attention sélective et du conformisme. Le biais de l’attention sélective est régulièrement rappelé par Stanislas Dehaene (neuroscientifique) dans ses conférences sur les apprentissages (1). Il permet une approche pratique de la question de l’esprit critique en permettant aux stagiaires de constater que notre attention peut être trompée par les images filmées selon l’information sur laquelle se focalise notre cerveau.

Le jeu de la bille peut permettre de travailler la question du conformisme qui est un autre biais mettant en jeu notre esprit critique. Une approche simple du conformisme peut montrer qu’exercer son esprit critique est aussi une dimension de la vie scolaire ou de la vie en société. Le conformisme un des piliers des phénomènes de harcèlement.

1. Stanislas Dehaene <https://www.youtube.com/watch?v=4NYAuRjvMNQ>
2. Le test du gorille invisible (expériences psychologiques sur l’attention sélective et la cécité attentionnelle)

<http://www.pseudo-sciences.org/spip.php?article2507>

<http://www.theinvisiblegorilla.com/videos.html>

Un test facile à faire avec les élèves sur une vidéo de la sécurité routière britannique

<https://www.youtube.com/watch?v=8-hapS2SPz4>

1. Sur le conformisme et les situations de vie scolaire, le jeu de la bille (pour les 8 – 12 ans) <http://www.cartablecps.org/_docs/Fichier/2016/7-160701042759.pdf>

Une première approche d’une définition de l’esprit critique est travaillée par les stagiaires à partir d’un corpus de textes (4). La définition de l’esprit critique varie beaucoup selon les auteurs. C’est plus une posture et une attitude qu’un compétence (2). L’esprit critique apparaît comme une dimension de l’éducation à la citoyenneté mondiale de l’UNESCO (3).

1. Lien Google Drive
2. Lien vers la vidéo de l’IGEN Jérôme Grondeux

<http://www.dailymotion.com/video/x4u8e7t>

Vidéo intégrée à la page sur l’esprit critique du site EDUSCOL

<http://eduscol.education.fr/cid107295/former-l-esprit-critique-des-eleves.html>

1. <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002332/233240f.pdf>

Une recherche indexée dans les instructions officielles et le socle commun en utilisant les outils de recherche des traitements de texte sur le mot « critique » permet de voir que ce mot est employé à de multiples reprises dans différentes expressions (à travers les cycles 2, 3 et 4 mais aussi dans les programmes d’EMC de lycée). L’esprit critique est cité dans de nombreuses instructions officielles. Il constitue un fondement de l’enseignement à travers les cycles.

**Mercredi 21 novembre 2017**

**De 8 à 9h45 heures :**

La notion d’esprit critique qui peut paraître abstraite au premier abord. Elle demande en fait une pratique pour développer une attitude du citoyen averti et éclairé. La question qui se pose est celle de la rediffusion de l’information pédagogique, portant sur l’esprit critique, aux collègues des établissements. Il est donc proposé aux stagiaires de parcourir les ressources parues en particulier celles d’EDU\_Num et celles du site EDUSCOL . L’EMI est souvent présente dans les documents mais ce n’est pas la seule approche possible dans le sens où les fausses informations circulent dans les médias mais peuvent être analysées par des méthodes d’investigation mêlant la documentation et plusieurs disciplines (histoire-géographie, mathématiques, sciences...).

**Sites exploités :**

**Lettre EDU\_Num Thématique  n°1 sur « l’infopollution »**

Plutôt la dimension de l’EMI / à consulter le remarquable projet de l’école de Taninges <http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/spip.php?article583> / aussi visible en vidéos Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=__DVwG9oiuU>

Extrait « Infopollution, infobésité, désinformation, rumeur, médiocrité de l'information, invasion publicitaire, manipulation, conspirationnisme, plagiat, révisionnisme, information parodique, risques du temps réel... Si l’on veut se lancer dans une analyse critique des dérives de l’information, il convient d’abord de mieux cerner cette dernière notion et son paradoxe : capable de nourrir une connaissance, l’information peut aussi significativement empêcher d’y accéder. »

La lettre est complétée par un site de veille ZOTERO

**Lettre EDU\_Num thématique n°2 sur « l’esprit critique »**

[**http://eduscol.education.fr/numerique/edunum-thematique/edunum\_02?\_authenticator=feeede5e235e81c36018cd236fef064cd061800f**](http://eduscol.education.fr/numerique/edunum-thematique/edunum_02?_authenticator=feeede5e235e81c36018cd236fef064cd061800f)

La Lettre qui se rapporte le plus à notre sujet de départ, complétée par un site de veille Zotero.

### Extrait « L'esprit critique dans les textes : quelques repères nationaux et internationaux

La notion d'esprit critique traverse les textes officiels, législatifs et réglementaires, notamment la **Loi du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République** qui souligne la nécessaire éducation aux médias et à l'information (EMI) et le caractère « impératif de former les élèves à la maîtrise, avec un esprit critique, de ces outils [numériques] qu'ils utilisent chaque jour dans leurs études et leurs loisirs et de permettre aux futurs citoyens de trouver leur place dans une société dont l'environnement technologique est amené à évoluer de plus en plus rapidement ». Fort logiquement, on retrouve cette compétence transversale au sein du nouveau **Socle commun de connaissances, de compétences et de culture** « [formant] le jugement et l'esprit critique » (domaines 1 et 4 en particulier), dans les **nouveaux programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège** (cycles 2, 3 et 4) et bien évidemment à travers le **parcours citoyen** visant à donner à l'élève « les moyens d'adopter un comportement réfléchi et responsable et de développer son esprit critique ».

Au niveau européen, dans ses récentes conclusions adoptées sur le « Développement de l'éducation aux médias et de l'esprit critique au moyen de l'éducation et de la formation » (mai 2016), le **Conseil de l'Union européenne** a rappelé l'importance de « l'éducation aux médias - c'est-à-dire toutes les capacités techniques, cognitives, sociales, civiques et créatives qui nous permettent d'accéder aux formes de médias, nouvelles et traditionnelles, d'en avoir une compréhension critique et d'interagir avec eux ». L'éducation aux médias – liée à l'aptitude à lire, à écrire et à communiquer en général – met aussi en jeu, précise le texte, « d'autres compétences clés, notamment des compétences sociales et civiques qui sont clairement liées à l'esprit critique et qui permettent aux citoyens de valoriser la diversité et de respecter les points de vue et les valeurs d'autrui, mais également la sensibilité et l'expression culturelles qui reposent sur la capacité à comparer sa propre façon d'exprimer ses opinions à celle des autres personnes, y compris celles d'origine culturelle différente ».

À l'échelle internationale, il est intéressant de reprendre à ce stade les objectifs de l’éducation à la citoyenneté mondiale pour les apprenants mentionnés dans le premier [guide pédagogique de l’UNESCO sur l’éducation à la citoyenneté mondiale](http://eduscol.education.fr/numerique/edunum-thematique/%40%40xiti_redirect?url=http%3A//unesdoc.unesco.org/images/0023/002332/233240f.pdf).

Cette publication de l’UNESCO (2015) donne en effet des orientations aux États membres pour que les apprenants de tous âges et de tous horizons puissent devenir des citoyens du monde informés, doués d’esprit critique, socialement connectés, éthiques et engagés.

Parmi les priorités clairement énoncées, on retrouve la nécessité d’« acquérir et appliquer des compétences citoyennes cruciales, par exemple l’examen  critique, la capacité à utiliser les technologies de l’information et les médias, l’esprit critique, la  prise de décision, la résolution de problèmes, la négociation,  la consolidation de la paix et la prise de  responsabilités personnelles et sociales ».

Les lettres thématiques suivantes (n° 3 et 4) sur « la citoyenneté numérique » et « les humanités numériques » offrent d’autres approches.

Site EDUSCOL esprit critique (voir plus haut) et sur le site de la documentation :

<http://eduscol.education.fr/cdi/education-medias/esprit-critique-rumeur-desinformation/conferences-temoignages-pratiques>

Le site du DANE de l’Académie de Lyon est riche en cas pratiques (avec des liens vers des ateliers) :

<https://dane.ac-lyon.fr/spip/EMI-Comment-developper-un-esprit-352>

Le site EDUSCOL EMI

<http://eduscol.education.fr/cid72525/l-emi-et-la-strategie-du-numerique.html>

Un parcours sur la désinformation pour les premières L (demande une connexion puissante):

<https://www.genial.ly/59eb1a81f9edb70ff4e480b6/parcours-desinformation>

Un parcours les fausses informations pour le cycle 4 :

<http://documentation.ac-besancon.fr/hoax-ou-information-seance-de-reflexion-sur-la-fiabilite-des-informations-avec-des-4e/>

Le site du CLEMI / PARIS (aller dans l’onglet disciplines – fiches sciences très intéressantes etc…)

<https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1010085/accueil>

**De 10h à 11h :**

Nous avons abordé l’histoire du complotisme en examinant les différentes phases historiques et chronologiques du phénomène depuis la Révolution française.

Renvoi à la source principale :

Didier Desormeaux et Jérôme Grondeux, Le complotisme : décrypter et agir, CANOPE, 2017 (une mine d’informations sur le complotisme mais aussi des conseils sur les manières de réagir face à des élèves faisant allusion à une théorie complotiste).

**De 13h30 à 16h30 :** atelier sur les différentes manières de manipuler une image par des effets de montage et de cadrage.

Une vidéo réalisée par des élèves de seconde de Bondy sert de référence (*La véritable identité des chats*) https://www.youtube.com/watch?v=Il91bxLH1V0

L’effet Kolechov (différentes vidéos disponibles sur Youtube), le montage et la voix off avec les *Lettres de Sibérie* de Chris Marker (<https://www.youtube.com/watch?v=x0NZZdZPSkw)>

La question de la manipulation des images fixes par l’insertion de légendes différentes, images de propagandes....

**AUTRES RESSOURCES PROPOSEES PENDANT LE STAGE :**

**Des textes, des sites, des vidéos... sur le complotisme**

**1. Qu'est-ce la théorie du complot, les phénomènes de rumeurs ? Comment reconnaître une théorie du complot ?**

**Dans la presse écrite :***Théories du complot, délire conspirationnistes ou armes de propagande ?* in **Diplomatie n°73**. Mars-avril 2015. P. 36 à 63 *Vous avez dit complot ?* **Science & vie n°1187** Aout 2016. p. 45 à 66 *Les discours médiatiques*, **TDC 1104**, 1er juin 2016 *Piégés par les images*, **Science & vie Junior n°112** Juin 2015 p. 50 à 59 *Les paranos du complot,* **Topo n°003**. Janvier-février 2017 p. 06 à 31

**Sur Internet :**

Un vidéo-kit pédagogique proposé par Première ligne et France télévisions : <https://www.pltv.fr/complots-et-conspirations-apprends-a-reconnaitre-les-vrais-des-faux/>

Des conseils et de multiples liens pour les adolescents (articles, vidéos) :  <http://www.gouvernement.fr/on-te-manipule>   <http://www.dailymotion.com/video/x3ldjd4_petite-methode-pour-demonter-une-theorie-du-complot_news>

Le site de Stop Intox (vidéos, formations et conférences publiques) :

 <http://www.stopintox.fr/>

Un article du site « Les Décodeurs » (***Le Monde***) :

<http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2017/01/23/decodex-comment-reconnaitre-une-theorie-complotiste_5067727_4355770.html>

**2. Qu'est-ce que les Illuminati ?**

Une émission de radio : des adolescents interrogent une sociologue sur les Illuminati :

<http://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/franceinfo-junior-les-illuminati-et-les-theories-du-complot-decryptes-par-des-questions-d-ados_2225023.html>

Deux vidéos :

<http://www.stopintox.fr/enquetes/vive-les-illuminati/> [**https://www.youtube.com/watch?v=Z9uDmY-aj64**](https://www.youtube.com/watch?v=Z9uDmY-aj64)

**3. Où mutualiser, échanger entre professionnels de l'éducation sur le complotisme ?**

Le Cercle des ***Cahiers pédagogiques*** :

<http://cercles.cahiers-pedagogiques.com/fil/3601029/la-theorie-du-complot?page=0%2C0>

Le Padlet d'Elsie Russier (CLEMI Nantes) :

<https://padlet.com/elsierussier/rumeur>

Les Pearltrees :

• du CLEMI :

<http://www.pearltrees.com/t/eduquer-information-spme2015/rumeurs-theories-complot/id13817902>

<http://www.pearltrees.com/lvighier/conspirationnisme-complotisme/id13734534>

**4. Où trouver des exemples de séquences didactiques ?**

Le module pédagogique du TDC 1104. Un EPI intitulé « rumeur et désinformation. Comment vérifier l’information. »:

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/tdc/TDC1104Web/WebReader.html>

Le blog de Elsie Russier :

<https://formationrumeurs.wordpress.com/>

Une séance pédagogique proposée par Lionel Vighier :

<http://blog.ac-versailles.fr/francaisvighier/index.php/post/12/07/2015/Comme-par-hasard>

**5. Pourquoi les théories du complot, les rumeurs marchent-elles si bien ?**

<http://www.slate.fr/story/100799/facebook-theorie-complot>

<http://www.bfmtv.com/societe/pourquoi-les-theories-du-complot-cartonnent-945283.html>

<http://www.franceinter.fr/emission-service-public-pourquoi-les-theories-du-complot-seduisent-elles-nos-enfants>

<http://education.francetv.fr/emissions/t-as-tout-compris/decryptages/la-diffusion-de-la-rumeur-sur-internet_452072>

**6. Vidéos d’élèves**

[**https://mediacad.ac-nantes.fr/download.php?t=0V9nIs5cbs5JS9KjI9C1PusVslHVb6&e=mp4**](https://mediacad.ac-nantes.fr/download.php?t=0V9nIs5cbs5JS9KjI9C1PusVslHVb6&e=mp4)

vidéo réalisée par des élèves de seconde du LPO Touchard-Washington au Mans dans le cadre du cours de littérature et société

<https://vimeo.com/166931978>

La véritable identité des chats. Fausse vidéo complotiste

Lien alternatif :

<https://www.youtube.com/watch?v=Il91bxLH1V0>

**7. Quelques mensonges connus**

<http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2015/03/10/40-legendes-urbaines-idees-recues-et-canulars-decodes_4590072_4355770.html>

<http://www.hoaxbuster.com/hoaxliste/aigle-kidnappeur>

<http://idbase.esmeree.fr/notice/676qh2ym/28-une-chasse-au-canular-collaborative>

<http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/education-aux-medias/transversalites/>

**8. Autour du documentaire « Opération Lune »**

<https://www.youtube.com/watch?v=0SrPojShjVQ>

Lien vers le documentaire.

<https://www.canal-u.tv/video/cerimes/debat_avec_william_karel_autour_de_son_film_operation_lune.9121>

Débat avec William Karel à l’institut d’astrophysique de Paris avec quelques extraits du documentaire.

<https://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/clemi/semaine_de_la_presse/dossier_operation_lune_arte_01580097.pdf>

**9. Autour du montage et du commentaire**

<https://www.youtube.com/watch?v=x0NZZdZPSkw>

Lettres de Sibérie (1min 30)

<https://www.youtube.com/watch?v=8bjJcTamMQo>

 Canne le complot (le Before de Canal +)

<http://www.clemi.org/fr/tv/modules/fabricants-de-l-info/>

 <http://dai.ly/x8hiu0>

Le monteur un menteur. Effet Koulechov (6 min 47.)

<http://www.clemi.org/fr/concours/reportage/>

Concours Arte reportage. On reçoit des Rushes et on fait son propre montage.